

「2017-2018 臺南在地劇場技術人才培育計畫」

第三期課程「劇場燈光技術基礎與實務」招生簡章

臺南市政府文化局與國立臺南大學戲劇創作與應用學系，自 2015 年起合作辦理為期兩年共四期的「2015-2016 臺南在地劇場技術人才培育計畫」，聘請國內專業劇場技術專家培訓臺南在地人才，並邀請南部資深藝術行政團隊——藝畝田藝文工作室——安排學員參與臺南在地與外地專業團隊演出之幕後實習，如稻草人舞團、台南人劇團、雲門舞集、國光劇團、明華園、表演工作坊、果陀劇團等。此計畫課程的報名人數踴躍，四期課程招收了近 140 人次的學員。在施行兩年後，催生了一批願意投身與南部劇場技術工作的年輕人。因應於此，主辦單位進一步成立「南部劇場技術交流媒合平台」（請上同名臉書與網站查詢相關訊息），以積極媒合和扮演學員與業界之間的橋樑。

經過這些實踐，我們了解到在地人才的培育需並非一蹴可成，需長期和穩定推動教育課程才能達到真正的在地人才扎根，因此主辦單位於 2017 年啟動「2017-2018 臺南在地劇場技術人才培育計畫」，並將計畫目標擴大與延伸為：「透過在地場館機構、學校、業者三者合作，從劇場技術人才的基礎課程培訓，到媒合有志劇場技術之人才與業界，並提供進入業界的劇場技術人才更專業化取向的訓練，從而達到培養和提升南部專業劇場技術人才的目标」。換言之，我們除了將持續提供南部地區，對劇場技術有興趣的年輕人兩年四期的初階基礎訓練課程，以及初步接觸專業劇場技術工作的實習機會，同時也為已參加多期訓練課程、有意從事劇場技術的學員，進行業界媒合和進階的劇場技術訓練。

「2017-2018 臺南在地劇場技術人才培育計畫」的第一期課程「舞台基礎與實務」、第二期課程「技術基礎專題：舞台監督、劇場安全與音響實務」已分別於 2017 年 7 月以及 2018 年初執行結束。此次開辦第三期將於 2018 年 7 月 2~7 日舉辦，由黃國鋒老師教授「劇場燈光技術基礎與實務」。有志於劇場技術工作的年輕人歡迎踴躍報名參加。

一、第三期劇場技術初階課程介紹

課程名稱——「劇場燈光技術基礎與實務」

課程時間:2018 年 7 月 2 日至 7 日 (每日上午 8:00-12:00，下午 13:30-17:30，*註: 7 月 2 日上午 7:20 報到，7:40-8:00 實習說明會)

上課地點

7 月 2-3 日	國立臺南大學府城校區紅樓 307 教室 (地址：臺南市樹林街二段 33 號)
7 月 4-7 日	臺南文化中心原生劇場 (臺南市中華東路三段 332 號)

授課內容

上課內容包含以下三類 一、認識劇場基礎燈具與配件及操作使用方式 二、認識燈光系統，熟悉劇場內所有開關燈的動作 三、掛燈調燈實作及基礎 Console(燈光控制台)操作。

授課講師：黃國鋒老師

現任職於辜公亮文教基金會。國立藝術學院(現台北藝術大學)劇場設計系燈光設計組畢，2003 年 加入新舞台任職執行舞台監督，2011 年升任舞台監督至 2014 年 8 月。擔任國內眾多知名劇團之燈光設計與國際著名戲劇舞蹈節目之技術統籌。

二、專業製作演出之劇場技術實習安排

本計畫每期課程結束後，均由專人安排至專業表演團隊之演出進行劇場技術實習，每位學員於課程結束後一年內須參加一檔製作演出的劇場技術實習。（*註：實習工作的相關內容於報到時說明）

三、招生報名・證書・課程保證金・保險

招生對象

招生名額以 35 人為限。臺南在地劇場相關科系學生、臺南在地各藝文場館人員和在地藝文團隊成員、或在地其他相關領域人員均可報名，若報名者眾多，主辦單位將進行篩選。

證 書

1. 全程參加課程無缺席者，將可頒發該期課程證書。
2. 完成實習者，將可頒發該期劇場技術實習證書。

課程保證金

本課程與實習安排均為免費，但每位學員須收取保證金新台幣 6000 元，全程參加課程與完成實習者，將全數退回。課程缺席超過一天以上將沒收保證金，僅參加課程而未完成實習者則將沒收一半保證金。

上課規定

*遲到規定：遲到 15～30 分鐘扣 0.5 小時；31～60 分鐘扣 1 小時；超過 1 小時視為單堂缺席，扣該堂課之時數。扣除兩堂課時數，將視為缺席一天。

*禁止私帶他人進場上課，經發現將沒收該學員保證金。

保 險

- 1.課程期間保險費用：本劇場技術課程均為實作課程，上課場域具有其職業風險，學員上課期間須購買保險，課程的保險費用與保險事宜由臺南文化中心負擔與辦理。
- 2.實習期間保險費用：劇場為一具有職業風險之工作場域，學員實習期間必須購買保險，保險費用由學員自行負擔。保險事宜可由實習安排人員代為辦理，相關保險事宜

將於報到之實習說明會中解說。臺南大學之在籍學生可經由臺南大學戲劇創作與應用學系統一辦理實習保險事宜。

報名方式與程序

報名時間：2018 年 5 月 23 日至 6 月 8 日

報名程序如下：1.一律採線上報名，請至下列網址填寫報名資料：<https://goo.gl/forms/JfoTqLfv87pqCiTg2>，確認填寫之聯絡方式無誤並送出。2.經相關人員稽核後，將以 Email 通知是否錄取。3.收到錄取通知之報名者，請務必回覆已確認參加，否則將由候補者遞補，之後主辦單位將寄發報到與各項通知。其他相關問題請洽蔡小姐，電話：06-2692864 #503，Email：k771002@gmail.com

「2017-2018 臺南在地劇場技術人才培育計畫」第四期課程預告

課程名稱——「劇場基礎技術人員認證」

課程名稱——「劇場基礎技術人員認證」

課程時間：預計 2019 年 1 月 17 日(四)至 23 日(三)

上課地點：臺南大學榮譽校區(臺南市東區榮譽街 67 號)戲劇創作與應用學系 D203 小劇場、臺南文化中心演藝廳

課程內容：

「證照」是人力品質的管控機制，對於產業的人力資源發展有正向的幫助，而在表演藝術發展成熟的歐美國家，劇場技術證照更是提升人才品質不可或缺的一環。你知道台灣劇場也開始準備走向證照之路了嗎？你知道劇場基礎技術人員的職能基準是哪些項目嗎？第四期課程將以劇場基礎技術人員的職能基準為課程內容，帶你認識未來認證之路及學習應具備之技能。

授課講師：斯建華

現為台灣技術劇場協會(TATT)理事。曾任雲門舞集舞台組組長、希爾特舞台設計製作有限公司舞台技術指導、兩廳院資深統籌舞監、表演工作坊技術總監。曾擔任戲劇、舞蹈、歌劇、大型活動等舞台技術指導、技術統籌或技術總監之職務超過二百齣，海外巡演超過 60 次，與許多團體多有合作，曾擔任聽障奧運開閉幕式及花博跨年大型活動等之舞台技術指導，建百音樂劇夢想家之技術顧問，並多次與國際知名製作與團隊合作，如《貓》、《獅子王》、ABT(美國芭蕾舞團)、PINA BAUSCH 舞團等。

**註：預計於 2018 年 12 月開放報名，請密切注意臺南文化中心網站最新消息。

主辦單位：臺南市文化局、國立臺南大學戲劇創作與應用學系

協辦單位：藝畝田藝文工作室