國立台灣工藝研究發展中心

2018年社區及區域特色工藝扶植計畫

班　　別	工藝材質創新國際交流工作坊
指導單位	文化部
主辦單位	國立臺灣工藝研究發展中心
課程主題	纖維是連繫動植物體內組織的媒介，透過提取的方式，人類將纖維廣泛運用在織品、紙張以及複合其他物料，其中植物纖維更是地球含量最豐富的非糧可再生資源，其所複合的材料則因具有補強、輕量化等特色，因此，早在3,000 年前人類就知道將天然的稻稈補強黏土/泥漿來蓋房子。然而，天然纖維在工藝創作的材料取用上，多半與織品進行連結，對於材料本身的性格與氣質表現，則隱藏在創作作品之下。對此，本次研習將以「Live-Co-Fiber」(與生活共處的纖維)為主題提出對話，企圖透過材料引導設計的思考邏輯，以香蕉絲纖維做為示範，打破織品的框架，重新組構纖維存在生活工藝品中的方式，並與台灣在地文化特色進行連結，挖掘屬於台灣獨特的區域特色。
研習內容	1.香蕉纖維材料加工、試驗、敘述等 2.設計創作引導與啟發 3.MDD (Material Driven Design)創作方法引導
研習期間及地點	**期間：107年9月至10月，合計課程時間為57小時。** **上課地點：** **南投縣草屯鎮中正路573號，技術組 木工坊** **台北當代工藝設計分館 （臺北市中正區南海路41號）** **花蓮縣葛瑪蘭新社香蕉絲工坊**

學 雜 費	研習費用(含保證金)
	研習學雜費：57小時/8=7.125天，7.125天 x168元(預計)= 1,197元 研習材料及耗材費：基本試驗材料由本中心提供，工具及耗材視課程需要自備。惟創作產品開發設計須由學員依據產品設計需求，自費購置材料製作。 研習保證金：6,000元 研習保證金退還需完全符合以下條件: 1. 全程參與本計畫課程 2. 完成計畫課程後續提案，並於規定時間內繳交成果 3. 繳交之成果作品經本中心聘請專業委員審查合格通過 未達其中一項條件者，保證金將沒收並依規定繳交國庫 *本案學員完成之作品，須提供本中心推廣展覽至少一年，視必要得以延長時間，並於期滿後由學員辦理購回，購回將以基本材料成本及製作期間使用工坊機械設備耗材成本費用計算。

	參與活動學員需依錄取通知規定先行繳交全額研習學雜費至公庫，其餘相關費用則如本課程研習費用說明，如無不可抗拒之理由或無依程序辦理退訓者，研習所繳交費用將不予退還。**低收入學員於提供證明文件(低收入戶證明)後得免除學雜費繳納。**
報名資格	1.具有工藝、美術、設計基礎之個人(須年滿16歲以上)。 2.大專院校工藝、美術、設計科系學生(須年滿16歲以上)。 3.從事相關產業之業者或個人工作室(須年滿16歲以上)。
錄取人數	本工作坊活動主要針對工藝材料試驗研發，將針對 MDD 創作方法進行衍伸，並以跨域思維強化創作產出之效益，將採審查甄選制，發掘具創作潛力之工藝/設計者，審查內容包含專家委員面試審查及個人作品資料書面審查。預計於報名結束後一周內辦理面試審查)兩項評選標準綜合結果，預計甄選16-18名學員。 審查分數配比: 1. 書面資料審查：50%（個人作品資料） 2. 專家委員面試: 50% 面試時間將於報名截止後一周內通知，實際面試時間將視場地可使用時間為主。
報名方式	請於本簡章公告之官網報名入口進行線上報名。
報名截止日期	**即日起至107年8月8日止(以線上報名登錄時間為憑) 恕不接受其他方式報名。**
錄取通知	報名截止後一個月內將以電話、電子郵件或信件方式通知錄取。
報名所需檢附資料	附件資料 附件一 個人作品資料。(不限定工藝材質之個人創作) 附件二 審查用提案作品
注意事項	1.獲發通知錄取的學員，請於規定時間內影印郵政匯票傳真或 E-mail 至本中心確認參訓，逾期視同放棄由備取者遞補。 2.為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加，倘經錄取後發現有違上述情況者，應辦理自動退訓，已收費用核日計算退還餘額，不得異議。 3.申請借住本中心宿舍者，四人1間，需另繳交宿舍管理費（清潔費、水電費等，實際費用依最新宿舍規定辦法辦理)，惟本中心宿舍房間有限，欲申請住宿者最遲請於參訓前一週再行電話確認。 4.報到前請完成學雜費(郵政匯票)繳交，住宿費於報到當日至本中心出納人員；研習期間膳食由學員自理。 5.學員上課須遵守本中心工坊及宿舍管理相關規定，研習期間請勿任意請假以免影響研習進度；缺課(含請假)超過課程總時數20%(含)以上者依

	照保證書(依本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點規定，相關規定請自行至本中心官網下載)無異議退訓。 6.課程進度若超過全程時數5%(含)，不得以任何理由申請退費，無正當理由退訓者(含個人之任何因素)，已繳費用恕不退還。 7.開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍，本中心將保留終止或延後課程之權利。 颱風停課處理原則： (1)依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。 (2)本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地（學員報名表之聯絡住址為依據）宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。 8.研習期滿需提交課程進度所規定之作品，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數研習證書，並辦理作品發表會。 9.研習完成的正式作品，依規定主辦單位保有1年以上之推廣權力，主作為形象推廣及成果展覽；展覽結束後擇優留存參考，其餘按成本分析由各學員購回，逾期未購回者，視同放棄購回，由本中心全權處理。 10.本計畫課程為國際性實驗發展計畫，因此，本次研習過程中之拍攝材料實驗樣本(含試驗樣本及樣本試作之加工步驟及方法)智財權將為工藝中心所有並將以公共分享智財權方式被標註(CC)，並適用於未來各種形式出版及資料庫建檔。另外，本次研創作品智財權為創作者所有，研習過程中所拍攝的工作圖像，作品圖像，本中心擁有以善良意圖，用於推廣宣傳的資料傳播、學術研究或出版文宣上之權利。 11.本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

預定課程內容（暫定）:

日期	時間	小時	預定工作行程	地點
9月30日	上午09:00-12:00	3	工坊主題講座	工藝中心台北分館
10月1日	上午8:00-13:00	5	香蕉纖維材料加工、試驗	花蓮
	下午14:00-18:00	4	香蕉纖維材料加工、試驗	
10月2日	上午8:00-12:00	4	試驗纖維材料檢討、敘述	花蓮/台北
10月3日			試驗材料蒐集	
10月4日	上午8:00-12:00	4	指導創作品選材與交流討論	草屯
	下午13:00-17:00	4	指導創作品選材與交流討論	
	晚上 18:00-21:00	3	樣品試作	
10月5日	上午8:00-12:00	4	顏色，材料和整理設計討論	草屯
	下午13:00-17:00	4	顏色，材料和整理設計討論	
	晚上 18:00-21:00	3	顏色，材料和整理設計討論	
10月6日	上午8:00-12:00	4	創作加工	草屯
	下午13:00-17:00	4	創作加工	
	晚上 18:00-21:00	3	創作加工	
10月7日	上午8:00-12:00	4	作品細部調整加工指導	草屯
	下午13:00-17:00	4	作品細部調整加工指導	
10月8日	預計外籍講師離台			

本課表開訓時間及課程內容主辦單位保留修正權利。
本案工作坊結束後將持需追蹤學員完成進度，其完成度將由內部委員審查作為保證金退款依據。
本研習總計57小時研習時數，擬納入未來工藝師認證範圍。

（附件一）

參 考 作 品（近三年的創作）

作品名稱：

作品媒材：

使用技法：

作品尺寸：(長)　　×(寬)　　×（高）　　公分

創作年代：

（附件二）

審查用提案作品

（僅作為本計畫工作坊審查參考用，實際提案將以課程講師引導之創作為主）

請以香蕉絲纖維為創作主要媒材做為複合其他材質的想像進行提案，提案請敘明1.設計邏輯 2.預期加工方式 3.細節材質處理