

國立臺灣工藝研究發展中心 臺北當代工藝設計分館

108 年度第一學期「工藝學堂自辦班」招生簡章

壹、計畫緣起

為提供技藝進修與資訊分享交流，臺北分館提供良好的環境，協助工藝家開辦研習課程，藉由生活工藝學習活動，落實手製美學，將工藝深化於生活中。工藝研習教室以小型手作教室的形式，創造一個工藝家傳習經驗與學員互動交流的空間。

貳、辦理單位

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣工藝研究發展中心 臺北當代工藝設計分館

參、招生與課程內容

一、研習地點：國立臺灣工藝研究發展中心 臺北當代工藝設計分館
(臺北市南海學園-臺北市中正區南海路 41 號 6 樓)

二、開設班別：

- (一) 初階班-手捏陶藝(茶壺與花器)
- (二) 進階班-手捏陶藝(茶壺與花器)
- (三) 植繡手感-立體繡進階設計
- (四) 一針一繡-繡工入門技巧
- (五) 傳統青花瓷彩繪實作班
- (六) 基礎課程-毛起來玩，羊毛氈療癒小物
- (七) 金工敲敲門(銀、銅、錫多媒材，金工首飾及餐具創作)
- (八) 竹·日常-生活中的竹刻器皿
- (九) 108 年度漆藝基礎班(漆板)
- (十) 108 年度漆藝進階班(漆盒)

三、 研習時間、招收名額與收費：

課程名稱	時數	名額	費用		研習時間
初階班 手捏陶藝 (茶壺與花器)	15 週 45 小時	20 人	學費 8,000 元 (工具需自備、材料費與 燒窯費另計)		108/02/26-06/04 (每週二上課) 上午 09：30~12：30 (每週 3 小時)
進階班 手捏陶藝 (茶壺與花器)	15 週 45 小時	20 人	學費 8,000 元 (工具需自備、材料費與 燒窯費另計)		108/02/26-06/04 (每週二上課) 下午 13：30~16：30 (每週 3 小時)
植繡手感-立 體繡進階設 計	16 週 48 小時	12 人 (5 人(含)以 上開班)	學費 8,800 元 (不含材料費，材料自 備，課程第一週討論)		108/03/05-06/18 (每週二上課) 上午 09：30~12：30 (每週 3 小時)
一針一繡-繡 工入門技巧	16 週 48 小時	12 人 (5 人(含)以 上開班)	學費 8,800 元 (不含材料費，材料自 備，課程第一週討論)		108/03/05-06/18 (每週二上課) 下午 13：30~16：30 (每週 3 小時)
傳統青花瓷 彩繪實作班	16 週 48 小時	12 人 (5 人(含)以 上開班)	學費 7,500 元	合計 8,500 元	108/03/06-07/31 (週三上課) 上午 09：30~12：30 (每次 3 小時)
			工具材料 費(材料包) 1,000 元		
基礎課程-毛 起來玩，羊毛 氈療癒小物	16 週 48 小時	12 人 (4 人(含)以 上開班)	學費 8,500 元	合計 10,900 元	108/03/06-06/19 (每週三上課) 下午 13：30~16：30 (每週 3 小時)
			工具材料 費(材料包) 2,400 元		
金工敲敲門 (銀、銅、錫多 媒材，金工首飾 及餐具創作)	16 週 48 小時	8 人 (5 人(含)以 上開班)	學費 13,500 元 (包含基本材料(上課提 供工具使用))		108/03/07-06/27 (每週四上課) 下午 13：30~16：30 (每週 3 小時)
竹·日常-生	10 週	12 人	學費 8,000 元	合計	108/03/08-05/17 (每週五上課)

活中的竹刻器皿	60 小時	(8 人(含)以上開班)	材料費(材料包)：竹材 1,500 元	9,500 元	上午 09：30~12：30 下午 13：30~16：30 (每週 6 小時)
108 年度漆藝基礎班(漆板)	15 週 45 小時	12 人 (6 人(含)以上開班)	學費 9,500 元 (包含學費、工具材料費(材料包))		108/03/02-06/08 (每週六上課) 上午 09：30~12：30 (每週 3 小時)
108 年度漆藝進階班(漆盒)	15 週 45 小時	12 人 (6 人(含)以上開班)	學費 16,000 元 (包含學費、材料費)		108/03/02-06/08 (每週六上課) 下午 13：30~16：30 (每週 3 小時)
備註1：上開課程係為本分館提供場地租借及報名行政協助，故 學費工具費開課首日繳交授課老師 ，本分館不經手收取學費。					
備註2：學費及材料費由老師依教學內容訂定，學員於 開課當日逕繳授課老師 。					

肆、課程內容與師資介紹：詳見附表一

伍、辦理方式

一、報名與繳費辦法

(一) 本活動統一採網路報名，請於網路系統輸入基本資料，即可完成報名手續。如報名後需取消者，請自行於網站中取消報名。

■ 網路報名日期：

108年1月14日(星期一)上午09:30分起開始報名至2月22日(星期五)下午17:00分報名截止(若提早額滿，則提前截止報名)。

■ 網路報名步驟：

1. 進入臺北分館網址：<http://taipei.ntcri.gov.tw/>，點選最新消息→活動訊息→108年第一學期工藝學堂自辦班招生。
2. 選定課程，點選『報名』按鈕，填入必填欄位，按『確定報名』即可。

※ 請確認個人資料是否有填入正確的電子郵件帳號(e-mail)，部分課程如未達最低報名人數，後續確認開班或

不開班通知將以e-mail方式告知。(如為yahoo信箱，請留意垃圾郵件，謝謝您的配合)

3. 您的信箱將收到報名成功通知信。

有任何問題請來電洽詢：02-23887066轉128劉小姐。

■ 取消網路報名步驟：

(報名者可自行取消，最遲請於2月21日前取消報名)

1. 進入臺北分館網址：<http://taipei.ntcri.gov.tw/>，點選最新消息→活動訊息→108年第一學期工藝學堂自辦班招生。

2. 點選左上方『會員專區』→非會員/會員登入(填資料後)→取消。

The screenshot shows the website of the National Taiwan Craft Research and Development Institute. The top navigation bar includes links for '會員專區' (Member Area), '重要公告' (Important Announcements), '我要報名' (I want to register), '活動查詢' (Activity Search), '熱門活動' (Popular Activities), '活動回顧' (Activity Review), '導覽預約' (Guided Tour Reservation), and '預約申請' (Reservation Application). The '會員專區' (Member Area) is selected, showing options like '會員登入' (Member Login), '註冊新會員' (Register New Member), '忘記密碼' (Forgot Password), '非會員登入' (Non-member Login), and '問卷調查' (Survey). The main content area displays a table of registration records for the '106年度第一學期工藝學堂招生' (106th Annual First Semester Craft Studio Admission). The table has columns for '報名序號' (Registration Number), '報名日期' (Registration Date), '活動名稱' (Activity Name), '錄取狀態' (Admission Status), '繳費狀態' (Payment Status), '檢視' (View), and '取消' (Cancel). The first record has a registration number of 7001200024, a date of 2017-02-08, and an admission status of '正取' (Admitted). The '取消' button for this record is circled in red.

報名序號	報名日期	活動名稱	錄取狀態	繳費狀態	檢視	取消
7001200024	2017-02-08	106年度第一學期工藝學堂招生	正取		名單	取消

(二) 繳費方式：報名成功者於開課當日辦理繳費手續。由於為教師自辦班，學費開課首日繳交予授課教師，並由授課教師開立收據。(課程費用已繳交者，不得要求退費)

(三) 課程接受候補報名，每班開放3名候補，後補者若獲遞補上課，本中心將於開課前e-mail通知，請於開課當日完成繳費手續。

(四) 簡章公告：

自即日起至108年2月22日(星期五)止，於本中心網站公告。

下載網址：<http://taipei.ntcri.gov.tw/>最新消息→活動訊息

洽詢電話：02-23887066轉128劉小姐。

二、 其他事項：

- (一) 為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加。
- (二) 如報名後因事無法參加者，請儘早取消報名，以免影響他人權益。
- (三) 依開課教師之考量，部分課程如未達最低報名人數，則不開班(屆時將以e-mail方式通知，請於開課前留意)。
- (四) 已完成報名繳費手續者，研習期間如無正當理由或無故退出課程學員，已繳之費用不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補等；若遇有不可抗力之重大事故者，則不在此限。
- (五) 學員非有重大要事時，不得任意請假而影響學習進度，並得事先辦理請假手續。
- (六) 課程期間如遇颱風天，則依人事行政總處公告暫停上課，該堂課順延一週補課。
- (七) 上課期間從事之活動，不適用於本中心臺北分館投保之公共意外責任險範圍內，如有需要請自行保險。
- (八) 學員需共同維護工作室整潔，整理每日所工作之區域。
- (九) 學員請自備工作服、工作袖套和個人飲用水杯。
- (十) 其他未盡事宜，則隨時修訂公布之。

附表一

國立臺灣工藝研究發展中心 臺北當代工藝設計分館

108 年度第一學期「工藝學堂自辦班」課程表

■ 研習班別：初階班—手捏陶藝(茶壺與花器)(無經驗可)

授課老師：林松本老師

上課日期：108 年 02 月 26 日至 06 月 04 日，計 15 週 45 小時

上課時間：週二上午 09：30～12：30

招生限額：20 人

費用：8,000 元 (工具自備、材料費與燒窯費另計)

備註：手捏壺工具如須購買每組約 1,000 元，上課材料(陶土)老師提供，

如需加購每份 50 元，成品燒窯費視作品大小每件約 100~150 元。

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週次	日期	課程內容
第一週	02/26	手捏南瓜杯
第二週	03/05	南瓜杯 完成
第三週	03/12	手捏南瓜葉杯托
第四週	03/19	南瓜葉杯托完成
第五週	03/26	茶罐球體 罐蓋作法
第六週	04/02	茶罐加蓋完成
第七週	04/09	簡易南瓜壺體成型(外蓋型)
第八週	04/16	壺蓋.壺身成型
第九週	04/23	壺嘴與壺把成成
第十週	04/30	南瓜壺組裝完成
第十一週	05/07	光壺球體成形 圈足完成

第十二週	05/14	壺蓋.壺紐成型
第十三週	05/21	壺嘴與壺把成型
第十四週	05/28	手捏光壺組裝完成
第十五週	06/04	總複習討論與成品收尾完成茶席實演操作

■ 研習班別：進階班—手捏陶藝(茶壺與花器)

授課老師：林松本老師

上課日期：108 年 02 月 26 日至 06 月 04 日，計 15 週 45 小時

上課時間：週二下午 13：30～16：30

招生限額：20 人

費 用：8,000 元 (工具自備、材料費與燒窯費另計)

備註：手捏壺工具如須購買每組約 1,000 元，上課材料(陶土)老師提供，

如需加購每份 50 元，成品燒窯費視作品大小每件約 100~150 元。

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週 次	日 期	課 程 內 容
第一週	02/26	竹節壺體成型(內蓋型)
第二週	03/05	竹節壺開蓋法完成
第三週	03/12	壺嘴成型壺把成型
第四週	03/19	竹節壺組裝成型
第五週	03/26	竹節側把壺體成型
第六週	04/02	竹節側把壺開蓋法完成
第七週	04/09	壺嘴與壺把成型
第八週	04/16	竹節側把壺組裝成型
第九週	04/23	斜體樹段壺體成型
第十週	04/30	壺蓋建立與製做
第十一週	05/07	壺嘴與紐 把手製作
第十二週	05/14	樹段壺組裝完成
第十三週	05/21	樹段部份上色完成
第十四週	05/28	五行壺製作成型
第十五週	06/04	總複習與檢討茶席實演

研習班別：初階班-手捏陶藝(茶壺與花器) / 進階班-手捏陶藝(茶壺與花器)

林松本老師

以純手捏成型技巧來產出作品，藉由淺入深的上課流程安排，讓學員沒負擔的快樂學習中得到手作陶的樂趣，上課內容以茶器為準，茶與現代人的生活息息相關，如果可以由自己的手作產出一把可以用的茶壺必定能夠增添生活中的樂趣。

教學經歷

任教板橋市溪崑國中特教班老師、外交部邀赴友邦國宏都拉斯進行陶瓷教學、 擔任國立台灣工藝研究發展中心-鶯歌多媒材研發分館 103 年專業陶瓷工藝人才深化培育計畫授課講師、國立台灣工藝研究發展中心-台北當代設計分館工藝學堂授課老師

2017 年台灣工藝競賽 傳統工藝組入選

2017 年桃園市桃源美展工藝類第 1 名與桃美獎得主

2016 年總統府藝廊-圍爐-永續工藝展

2016 年桃園市桃源美展工藝類第 2 名

2015 年於北京當選 2014 中國陶瓷十大年度藝術家

2015 年第 33 屆桃園美展入選

2015 年文化部甄選參加德國柏林國際工藝展

2013 年中國廈門文博工藝美術精品獎-銅獎

2012 年中國廈門文博會工藝美術精品獎-銀獎.銅獎

2012 年中國合肥國際文博會工藝美術精品獎-金獎

■ 研習班別：植繡手感-立體繡進階設計

授課老師：鄧立明老師

上課日期：108 年 03 月 05 日至 06 月 18 日，計 16 週 48 小時

上課時間：週二上午 09:30 ~ 12:30

招生限額：12 人 (5 人(含)以上開班)

費 用：8,800 元(不含材料費，材料自備，課程第一週討論)

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週 次	日 期	課 程 內 容
第一週	03/05	工藝素養：立體繡發展與運用
第二週	03/12	刺繡示範 6 種繡法
第三週	03/19	刺繡示範 6 種繡法
第四週	03/26	版型設計 ●課程內 2 件版型 ●從簡單的直線和曲線奠定基礎的打版觀念，到較活用的應用變化版。
第五週	04/02	圖案設計 ●課程內 2 件圖案作品 .選用繡法
第六週	04/09	色彩配色 ●課程內 2 件作品配色 ●從生活中去感覺、去觀察，實際體驗進而應用色彩。
第七週	04/16	作品 1 進行圖案刺繡。
第八週	04/23	作品 1 進行圖案刺繡。
第九週	04/30	作品 1 進行圖案刺繡。
第十週	05/07	作品 1 發展完成。

第十一週	05/14	作品 1 組合完成。
第十二週	05/21	作品 2 進行圖案刺繡。
第十三週	05/28	作品 2 進行圖案刺繡。
第十四週	06/04	作品 2 進行圖案刺繡。
第十五週	06/11	作品 2 發展完成。
第十六週	06/18	作品 2 組合完成。

■ 研習班別：一針一繡—繡工入門技巧

授課老師：鄧立明老師

上課日期：108 年 03 月 05 日至 06 月 18 日，計 16 週 48 小時

上課時間：週二下午 13:30～16:30

招生限額：12 人 (5 人(含)以上開班)

費 用：8,800 元 (不含材料費，材料自備，課程第一週討論)

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週 次	日 期	課 程 內 容
第一週	03/05	工藝素養 ：刺繡發展與材料認識
第二週	03/12	12 種： 辮子骨刺繡、齊針、接針...等。
第三週	03/19	12 種：刻鱗針、紮針、旋針...等。
第四週	03/26	12 種：套針、浮凸鎖針...等。
第五週	04/02	圖案運用 1
第六週	04/09	12 種：平針繡、回針繡、結粒繡...等。
第七週	04/16	12 種：雛菊繡、羽毛繡、長臂繡...等。
第八週	04/23	圖案運用 2
第九週	04/30	12 種：交替輪廓繡、繩股繡...等。
第十週	05/07	12 種：毛邊繡、飛蠅繡...等。
第十一週	05/14	12 種：葉子繡、車輪繡...等。
第十二週	05/21	圖案運用 3
第十三週	05/28	工藝素養 ：絲帶繡發展與材料認識
第十四週	06/04	9 種：鄒摺繡、辛子玫瑰繡...等。
第十五週	06/11	9 種：層疊繡、拉線繡...等。
第十六週	06/18	圖案運用 4

研習班別：植繡手感-立體繡進階設計/一針一繡-繡工入門技巧

鄧立明老師

現任 士秀藝品工作坊 負責人 (嘉惠生活織品設計)

教學經歷

2018 國立屏東科技大學 業界創作分享 課程講師

2018 臺北當代工藝設計分館 工藝學堂自辦班 刺繡基礎講師

2018 屏東縣屏南社區大學 東港區分校 刺繡製作講師

2018 屏東縣原住民文化會館 成為藝的能手 刺繡製作講師

2017 屏東縣原住民文化會館 學原住民運動 刺繡製作講師

2017 財團法人伊甸社會福利基金會 手藝基本技能講師

2016~2014 環球科技大學 業界創作分享 課程講師

2016 屏東縣原住民傳統技藝人才培育訓練計畫 進階班講師

2016 屏東縣原住民文化會館 原住民植物刺繡課程 刺繡製作講師

2013 屏東縣原住民傳統技藝及智慧財產權人才培育訓練計畫 初級班講師

2012 年財團法人介惠社會福利慈善基金會 刺繡製作講師

2012 年社團法人屏東縣原住民文教協會 緞帶繡製作講師

聯展

107 成為藝的能手 師生聯展 屏東縣原住民文化會館

106 學原住民運動 師生聯展 屏東縣原住民文化會館

104 表層之外 織品與服飾創作展 國立台南生活美學館

103 A+創意季設計展 延續 台中文化創意產業園區

102 藝同來作客 創意商品設計 屏東縣客家文物館

個展

107 築夢 10 年 屏東縣女性夢想館

107 消失的風景 織品創作展 織織人 67 號藝文展覽空間

105 23.5 遇見哭泣的森林 屏東縣原住民文化會館

105 侵蝕後的形與色在自然之中 台南市歸仁文化中心

104 破壞後的自然和諧在圓與線 屏東縣原住民文化會館

■ 研習班別：傳統青花瓷彩繪實作班

授課老師：陳新讚老師

上課日期：108 年 03 月 06 日至 07 月 31 日，計 16 週 48 小時

上課時間：週三上午 09:30 ~ 12:30

招生限額：12 人 (5 人(含)以上開班)

費 用：8,500 元 (學費 7,500 元、工具材料費(材料包)1,000 元)

備 註：

- 1、 工具材料費包含素坯 7 吋圓盤 3 個，青花釉藥 50g，專用毛筆兩支，專用刀具乙支。
- 2、 材料費包含課程裡所使用到之固定數量材料與基本工具。
- 3、 以上金額不含燒窯費及鐵轉盤。

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週 次	日 期	課 程 內 容
第一週	03/06	認識青花瓷。 線條的練習：拉線和拖線練習。
第二週	03/20	青花瓷釉料的用法。 線條畫法與注意事項。
第三週	03/27	直線的拉法和線條變化出的圖案。
第四週	04/10	上下邊的技法(圖案的複製及複印)。
第五週	04/17	主圖的選擇及構圖練習
第六週	05/01	主圖的線條完成。
第七週	05/08	主圖的洗色染色分配。
第八週	05/15	染色的基本調色方法。 單色、雙色染色(何種圖按適合何種染色的選擇)。
第九週	06/05	染色完成。
第十週	06/12	深.中.淺 洗色基本調色方法。 圖案的洗色方法和注意事項。
第十一週	06/19	洗色的完成

第十二週	06/26	纏枝的畫法與構圖。
第十三週	07/03	纏枝的洗色、染色分配及完成。
第十四週	07/10	留白的方法運用各介紹及實作。
第十五週	07/17	作品送燒前的最後修整
第十六週	07/31	期末成果展

研習班別：傳統青花瓷彩繪實作班

陳新讚老師

教學經歷

2018/10 月 國立臺東專科學校 - 高等教育深耕計畫 - 畫青花陶瓷研習活動授課講師。

2015~2018 法務部矯正署桃園監獄附設技能訓練中心陶藝技能訓練班授課教師。

2015~2017 國立臺灣工藝研究發展中心「傳統青花彩繪實作班」授課教師。

2014~2015 新北市三鶯社區大學 103 年至 104 年「鶯歌地方學-青花彩繪陶藝」課程授課教師。

2011~2013 銘傳大學進修推廣處(龜山校區)辦理 100 年至 102 年產業人才投資方案陶藝課程授課教師。

2008~2010 財團法人瑪利亞社會福利基金會 - 經營管理台中市愛心家園之陶藝老師。

參展

2018/05~06 月 傳統青花彩繪實作班師生成果聯展

2017/06~07 月 陳新讚陶藝展

2016/7 月~2017/1 月 總統府藝廊「看故事-思維工藝」聯展

2016/12 月 『匠心意蘊』台灣工藝發展協會・特展

2016/10 月 『匠心・意蘊』台灣工藝美術精品大展

2016/04~06 月 『青花 初探』陶藝家陳新讚老師及工藝學堂傳統青花彩繪實作班成果展

2014/07~12 月 考試院藝廊「榮耀與爭妍-多元工藝展」聯展

2012/10~11 月 北海柴燒三年聯展

2011/11~12 月 北海柴燒二年聯展

2010/11~12 月 北海柴燒元年聯展

■ 研習班別：基礎課程-毛起來玩，羊毛氈療癒小物

授課老師：陳彥妤老師 (毛起來玩 felting-woo ! 的燕魚老師)

上課日期：108 年 03 月 06 日至 06 月 19 日，計 16 週 48 小時

上課時間：週三下午 13：30～16：30

招生限額：12 人 (4 人(含)以上開班)

費 用：10,900 元

(學費：8,500 元；工具材料費(材料包)：2,400 元)

備註：材料費包含課程裡所使用到之固定數量材料與基本工具。

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週 次	日 期	課 程 內 容	參 考 圖 片
第一週	03/06	貴賓狗頭胸針 頭：橢圓 吻部：無縫隙接合(錐狀) 毛：QQ 毛植毛	
第二週	03/13	小刺蝟吊飾 羊毛結合毛線球 少部分植毛 小耳朵(先折後接)	
第三週	03/20	虹彩咩咩擺飾(上) 頭：雞蛋型 脖子：無縫隙接合(脖子) 四肢：條狀 羊蹄：條狀前端環繞式上色(分界明顯) 耳朵：片狀上色 羊毛：自己混色的毛線捲型植毛(戳上後扭轉、扭轉後戳上)	

第四週	03/27	虹彩咩咩擺飾(下) 樹懶(上) 骨架：可動偶、包埋式 毛色：帽子 臉毛色：漸層 補毛雕塑練習	
第五週	04/03	樹懶(下)	
第六週	04/10	森林好友(上) 骨架(定型) 縫線可動偶 毛色漸層練習	
第七週	04/17	森林好友(下)	
第八週	04/24	竹籃小兔(上) 耳朵：先街後折 (耳根處分開、形狀變化大) 頭：一體成形雕塑之羊毛走向 變化、嘴線、鼻線、眼線、眉 骨 身體：彎曲 腿：環狀補毛 腳趾切出線條 毛色：手腳先包後接合	
第九週	05/01	竹籃小兔(下) 動物浮雕項鍊(上) 浮雕概念 補毛雕塑加強 混色漸層(羊毛氈畫概念) 不織布結合	

第十週	05/08	動物浮雕項鍊(下)	
第十一週	05/15	巴哥犬頭像胸針(上) 皺褶 眼白	
第十二週	05/22	巴哥犬頭像胸針(下)	
第十三週	05/29	公鹿狩獵頭像(上) 鹿角：骨架 凹槽縫隙的補毛細雕 植毛，將毛挑起修剪	
第十四週	06/05	公鹿狩獵頭像(下)	
第十五週	06/12	松鼠(上) 漸層色植毛 植毛：根狀 腳趾：骨架	
第十六週	06/19	松鼠(下)	

研習班別：基礎課程—毛起來玩，羊毛氈療癒小物

陳彥妤老師 FB：毛起來玩 felting-woo！

(<https://www.facebook.com/feltingwoo/>)

現職 全職的羊毛氈講師

教學經歷

東吳大學星橋手工創意社顧問及講師

善牧蘆州少年福利服務中心社團活動手工藝講師

臺北市北投婦女暨家庭服務中心羊毛氈講師

國泰人壽羊毛氈體驗活動講師

私立中山國小，夏令營手工藝講師

轉動夢想-職場共融生活節(臺北市勞動力重建運用處主辦) 羊毛氈講師

陽光向日葵兒童美術才藝班羊毛氈講師

台北善牧學園社團課手工藝講師

台北錦和高中手工藝社團講師(代課)

亞洲大學心理諮商中心，課後社團活動羊毛氈講師

新北市婦女服務中心，團體課程羊毛氈講師

全台自由手工藝講師，每月周末於北中南各手工藝教室授課

歷屆參展紀錄

2018/3/2-5 揆眾，台北南港展覽館，台北國際寵物生活用品&服務展暨寵物嘉年華

2018/2 合夥經營工作室：女藝寶盒-禮物屋

2017/11/12 中華民國泰迪熊協會，北京 2017 北京泰迪與朋友展

2017/11/5 中華民國泰迪熊協會，台北第 14 屆台灣國際泰迪熊展

2017/5 Ellie 創作學院，手藝嘉年華

2015/11 展昭國際企業，台北世貿寵物展

2014/12 台北世貿，台北國際文化創意生活展

2014 Ellie 創作學院，手藝嘉年華

■ 研習班別：金工敲敲門(銀、銅、錫多媒材，金工首飾及餐具創作)

授課老師：廖偉淇老師

上課日期：108 年 03 月 07 日至 06 月 27 日，計 16 週 48 小時

上課時間：週四下午 13：30～16：30

對 象：15 歲以上對於工藝及器物鍛敲有興趣者

招生限額：8 人 (5 人(含)以上開班)

費 用：13,500 元 (包含基本材料(上課提供工具使用))

備 註：建議可備工作服，或自備護腕、防滑手套或耳塞

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週 次	日 期	課 程 內 容
第一週	03/07	基礎金工技法-鋸
第二週	03/14	基礎金工技法-銼
第三週	03/21	基礎金工技法-鍛敲
第四週	03/28	基礎金工技法-拋光
第五週	04/11	基礎金工技法-染色
第六週	04/18	鍛敲點心盤、餐具、茶道具-1
第七週	04/25	鍛敲點心盤、餐具、茶道具-2
第八週	05/02	鍛敲點心盤、餐具、茶道具-3
第九週	05/09	鉗接勺匙、叉子餐具-1
第十週	05/16	鉗接勺匙、叉子餐具-2
第十一週	05/23	鉗接勺匙、叉子餐具-3
第十二週	05/30	首飾雕刻-1
第十三週	06/06	首飾雕刻-2
第十四週	06/13	首飾雕刻-3
第十五週	06/20	銀飾-1
第十六週	06/27	銀飾-2

研習班別：金工敲敲門(銀、銅、錫多媒材，金工首飾及餐具創作)

廖偉淇老師

現職

國立臺灣工藝研究發展中心，鶯歌分館「微型工廠」駐館工藝家

國立臺北科技大學，文化事業發展系，講師

致理科技大學，講師，駐校藝術家

泰北高級中學，金工設計與製作工作營，講師

教學經歷

2016、2017、2018 國立臺灣工藝研究發展中心，「工藝學堂」優良工藝教師

2016、2017 國立臺灣工藝研究發展中心「工藝好好玩-兒童夏日親子課程」金工工藝
講師

2016、2017 臺北市木柵區農會，四健兒童夏日工作營，工藝講師

2016、2017 泰北高中，金工設計與製作工作營，工藝講師

2016、2017 國立臺北商業大學，工藝設計與文創商品培訓，金工工藝講師

2016、2018 國立臺北科技大學，國際文創工藝培訓工作坊，金工工藝講師

得獎經歷

2015 工藝之夢「2015 台灣工藝競賽」美術工藝，二等獎（國家工藝獎）

2013 工藝之夢「2013 台灣工藝競賽」創新設計，入選獎

典藏

2015 廖偉淇「拙納自在」系列作品榮獲國立臺灣工藝研究發展中心永久典藏

展覽

2018 「幸福共好 II」總統府工藝品展，臺北，總統府 藝廊，臺北，臺灣

2018 「金工鍛敲創作」行政院聯展，臺北，行政院 藝廊，臺北，臺灣

2018 「忠義傳家-百工美藝」，佛光緣美術館臺北館，臺北，臺灣

2017 「Metal Craft and Beyond 2017」，Gallery IANG，首爾，韓國

2017 「ART TAICHUNG」臺中藝術博覽會，日月千禧酒店-東家畫廊，臺中

■ 研習班別：竹·日常-生活中的竹刻器皿

授課老師：蘇保宏老師

上課日期：108 年 03 月 08 日至 05 月 17 日，計 10 週 60 小時

上課時間：週五上午 09：30～12：30、下午 13：30～16：30

招生限額：12 人 (8 人(含)以上開班)

費 用：9,500 元

(學費：8,000 元；材料費(材料包)：竹材 1,500 元)

備註：

1、材料：桂竹茶則材料 X1、人面竹 X2、孟宗竹茶則 X1。

2、雕刻刀、虎鉗、木槌學員自備。其餘輔助工具由老師提供。

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週 次	日 期	課 程 內 容
第一週	03/08	一、竹材介紹-孟宗竹、桂竹、人面竹 二、竹材處理介紹-水煮、碳化、煙燻 三、竹雕工具介紹-雕刻刀的種類與使用 四、竹雕入門-直線、曲線、圓線練習 五、書卷茶則+茶匙(粗胚)
第二週	03/15	書卷茶則+茶匙(細部修飾)
第三週	03/22	一、書卷茶則研磨上漆 二、人面竹茶則粗胚-去青
第四週	03/29	人面竹茶則細部修飾-砂磨-上漆
第五週	04/12	一、賞茶則(茶匙)-線雕-淺浮雕(1) 二、圖稿設計、圖案浮貼 三、粗胚雕刻
第六週	04/19	一、賞茶則(茶匙)-線雕-淺浮雕(2) 二、細部修飾
第七週	04/26	一、賞茶則(茶匙)-線雕-淺浮雕(3) 二、細部修飾雕刻

		三、研磨-上漆
第八週	05/03	一、人面竹-荷花茶則、茶匙雕刻 (1) 二、圖稿設計 三、粗胚製作
第九週	05/10	一、人面竹-荷花茶則、茶匙雕刻 (2) 二、茶則、茶匙細部雕刻
第十週	05/17	一、人面竹-荷花茶則、茶匙雕刻 (3) 二、茶則、茶匙細部修飾研磨-上漆 三、學員作品分享與探討

研習班別：竹·日常-生活中的竹刻器皿

蘇保宏老師

現職：南投縣竹藝學會輔導理事長、竹雕藝工坊負責人

經歷

107 受台灣工藝研究發展中心-台灣設計展邀請展出

107 年【竹韻奏鳴曲】BAMBOO 竹藝研究會會員聯展於國立臺灣工藝研究發展

106~107 年南投縣政府文化局竹藝造形研習計畫主持人

106 年受南投文化局邀請參展廈門文化博覽會

105 年南投縣政府文化局竹藝造形研習計畫主持人

105 年進駐草屯工藝研究發展中心地方館

105 年第十一屆中國莆田海峽工藝品博覽會展

教學經歷

98~107 年溪頭教育園區-竹文化系列竹藝教學教師

104 至 107 南投縣政府文化局竹藝博物館竹藝研習竹藝 DIY 教學

106~107 高雄荖濃社區竹藝教學

106 年彰化縣員林樂活社會大學竹藝教師

104 年彰化美術館 DIY 教學示範

104 年國立臺灣工藝研究發展中心竹藝研究會「知竹」竹藝特展教學

101~102 年南投縣社區大學竹雕講師

得獎

104 南投縣竹藝開發競賽優選

94 南投縣竹藝開發競賽入選

92 年南投縣國際竹藝節地方竹藝甄選第一名

91 南投縣竹藝開發競賽入選

第 57 屆全省美展入選

第 56 屆全省美展優選

■ 研習班別：108 年度漆藝基礎班(漆板)

授課老師：李基宏老師、易佑安老師

上課日期：108 年 03 月 02 日至 06 月 08 日，計 15 週 45 小時

上課時間：週六上午 09：30～12：30

招生限額：12 人 (6 人(含)以上開班)

費 用：9,500 元 (包含學費、工具材料費(材料包))

製作成品：漆板 X2 件 (技法：蛋殼貼附、平蒔繪、變塗)

備 註：

- 1、材料費包含課程裡所使用到之固定數量材料與基本工具，若不足使用需額外自行購買。
- 2、需自備圍裙、袖套、口罩、衛生紙、鉛筆、原子筆、抹布(儘量是不要的衣服)、手套(檢驗室用)、剪刀、美工刀(筆刀)，其他如需準備上課後會再通知。
- 3、課程中全程使用天然生漆，生漆會引起部分接觸者產生漆過敏反應，雖不會危害身體健康但為求謹慎報名時請斟酌考慮。

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週 次	日 期	課 程 內 容
第一週	03/02	材料介紹、課程解說
第二週	03/09	整理漆板胎體、生漆固胎
第三週	03/16	胎體研磨、調製漆糊、裱布
第四週	03/23	研磨、調製漆灰、上漆灰(第一次漆灰)
第五週	03/30	研磨、補漆灰(第二次漆灰)
第六週	04/06	研磨、補漆灰(第三次漆灰)、生漆固胎、下地完成
第七週	04/13	調製色漆、製作工具、中塗
第八週	04/20	研磨、小中塗

第九週	04/27	研磨、技法操作-蛋殼貼附技法、變塗技法
第十週	05/04	髹漆
第十一週	05/11	研磨、髹漆
第十二週	05/18	研磨、髹漆
第十三週	05/25	研磨、推光、摺漆(一回)
第十四週	06/01	技法操作-蒔繪技法
第十五週	06/08	推光、作品整理、課後心得分享

■ 研習班別：108 年度漆藝進階班(漆盒)

授課老師：李基宏老師、易佑安老師

上課日期：108 年 03 月 02 日至 06 月 08 日，計 15 週 45 小時

上課時間：週六下午 13：30～16：30

招生限額：12 人 (6 人(含)以上開班)

費 用：16,000 元 (包含學費、材料費)

製作成品：漆盒 X1 件 (技法：螺鈿貼附、綜合技法)

備 註：

- 1、材料費包含課程裡所使用到之固定數量材料與基本工具，若不足使用需額外自行購買。
- 2、需自備圍裙、袖套、口罩、衛生紙、鉛筆、原子筆、抹布(儘量是不要的衣服)、手套(檢驗室用)、剪刀、美工刀(筆刀)，其他如需準備上課後會再通知。
- 3、課程中全程使用天然生漆，生漆會引起部分接觸者產生漆過敏反應，雖不會危害身體健康但為求謹慎報名時請斟酌考慮。

課程介紹：(課程內容以實際上課為主)

週 次	日 期	課 程 內 容
第一週	03/02	材料介紹、課程解說、整理漆盒胎體、生漆固胎
第二週	03/09	胎體研磨、調製漆糊、裱布
第三週	03/16	研磨、調製漆灰、上漆灰(第一次漆灰)
第四週	03/23	研磨、補漆灰(第二次漆灰)
第五週	03/30	研磨、補漆灰(第三次漆灰)、生漆固胎、下地完成
第六週	04/06	製作工具、下塗
第七週	04/13	研磨、小中塗

第八週	04/20	研磨、中塗
第九週	04/27	研磨、技法操作-螺鈿技法、技法操作-綜合技法
第十週	05/04	技法操作-螺鈿技法、技法操作-綜合技法
第十一週	05/11	技法操作-螺鈿技法、技法操作-綜合技法
第十二週	05/18	研磨、推光、摺漆(一回)
第十三週	05/25	摺漆(二回)、當代漆藝分享
第十四週	06/01	摺漆(三回)、當代漆藝分享
第十五週	06/08	推光、作品整理、課後心得分享

研習班別：108 年度漆藝基礎班(漆板)/ 108 年度漆藝進階班(漆盒)

李基宏老師

主要獲獎

2018 日本伊丹國際工藝展 入選

2016 日本伊丹國際工藝展 入選

2013 臺灣國際創意設計大賽 入選

易佑安老師

主要獲獎

2017 日本石川漆展入選

2016 Talente 入選

2016 Craft Forms 2016 雙入選

2014 台灣工藝競賽 傳統工藝組 佳作

2014 日本石川漆展入選

2014 大墩美展 工藝類 優選

2013 台灣工藝競賽 創新設計組 三等獎

展覽紀錄

2018 福州漆藝雙年展。中國

2018 臺日漆藝交流展-香川漆展。日本高松市

2018 漆黑之晶 X 形飛色舞-易佑安 X 李基宏 漆藝創作展。台北

2018 日本伊丹國際工藝展。日本伊丹市

2017 第二屆漆言八語實驗藝術展。北京清大

2016 日本伊丹國際工藝展。日本

2016 法國巴黎國際家飾展。法國

2017 日本石川漆展。日本金澤、輪島

2017 國際北陸工藝高峰會。日本富山

2016 Talente 。德國慕尼黑

2016 Craft Forms 工藝精品展。美國賓州