

「2019 藍染設計研習營」

【招生簡章】

研習地點：苗栗工藝產業研發分館 染織育成中心(綜合工坊 2F)

報名方式：即日起至 **2019 年 3 月 25 日 (一)** 止 (以郵戳日期為憑)

請郵寄至「36059 苗栗縣苗栗市水源里水流娘 8-2 號」

苗栗工藝產業研發分館 張鈺昇 先生 收

【招生簡章】

班 別	「2019 藍染設計研習營」			
指導單位	文化部			
主辦單位	國立臺灣工藝研究發展中心			
承辦單位	苗栗工藝產業研發分館			
計畫宗旨	苗栗分館工藝工坊為提供工藝創作者之工作與交流並重的發展平臺，及透過循序漸進的教學推廣，給予對工藝有興趣者，從欣賞工藝，做工藝的過程中獲得愉悅美感，啟發工藝精神與價值之認同，建立工藝傳承倫理，推廣生活工藝之美，提昇公民美學素養，落實生活工藝運動之推展。			
研習內容	本次研習主題有：蠟染進階技法(撒蠟)、蠟染+彩繪、服裝構成原理 蠟染，古稱蠟纈，是一種古老的手工防染工藝，與絞纈、夾纈並列為中國古代染纈工藝的三種基本類型。除了中國少數民族之外，蠟染的傳統在全球許多國家都有發現，包含印尼、馬來西亞、新加坡、印度、斯里蘭卡、菲律賓、以及奈及利亞；不過印尼的蠟染是最為世人所熟知的。 苗栗分館在苗栗的藍染教學已經推廣了相當時間，本次課程希望除了傳承藍染技藝，學習蠟染技法與天然藍染染色的價值探討外，希望透過學員對生活的觀察、關注自身，思考如何將藍染工藝運用在設計上，讓生活更有「藝」思。課程安排除強化設計觀念與專業製作工序，在學員了解藍染技藝後，融入個人設計思考，進而開發屬於自己的特色商品。			
研習時間 及費用	研習名稱	時間	人數	費用(每人)
	2019 藍染設計研習營	4月13日(六)至6月23日 (日) 課程共 20 日 (每日上課 6 小時，9:30- 16:30，總時數為 120 小時)	14 人 7 人開課	5,520 元

	(一) 詳細日期詳見課程表。P.8 (二) 獲錄取之學員需於規定期限內繳費以確認參訓(含學雜費、保證金)，其餘相關費用(講師鐘點費、公用設備器具等)由本中心編列經費支應，開訓後如無正當理由請假、缺席，費用將不予退還。低收入學員於提供證明文件後得免除學雜費繳納。 (三) 依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元計收，本課程 120 小時，學員需繳交學雜費新臺幣 2,520 元。 (四) 錄取將酌收保證金：新臺幣 3,000 元整。未逾請假時數者，於結訓時退還保證金。 (五) 學雜費 2,520 元+保證金 3,000 元，合計費用 5,520 元。正取學員請於收到電話通知後 7 日內(含假日)繳費完畢，始完成報名手續，逾期以棄權論，由備取者依序遞補。請詳「繳費方式」。 (六) 研習期間之材料費於上課時統一繳交給講師。
研習地點	苗栗工藝產業研發分館 染織育成中心(綜合工坊 2F)
報名資格	(一) 各大專院校染織工藝、織品、服裝設計、美術設計相關科系之教師、學生。 (二) 具服裝裁縫實務經驗者，喜愛藍染、服裝設計之一般民眾，須有藍染、車縫基礎。 備註：1.因課程內容與老師要求，課程期間內容緊湊，若有預先已安排活動需請假多日者，請勿報名。 2.為安全考量，懷孕及患有法定傳染病者請勿報名參加。 3.車縫能力：能獨力車縫拉鍊，至少會普通拉鍊或隱形拉鍊其中一種車縫方法，若無經驗請勿報名。
報名方式	報名附件請以掛號郵寄並於信封上加註「2019 藍染設計研習營」。 郵寄至：36059 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號 苗栗工藝產業研發分館 張鈺昇先生 收 037-222-693#105 E-Mail：yschang@ntcri.gov.tw
截止日期	報名截止時間為 2019 年 3 月 25 日 (一) 止 (逾期者恕不受理)。

錄取通知	3/25 報名截止後，書面資料齊全、符合本次課程條件者，3 天內由本分館電話通知，並於 3/30 日(六) 苗栗分館進行 資格審查 ，請與承辦人確認時間(上午或下午)，錄取通知於 7 日內公告於網站，並通知繳交學費事宜。												
繳費方式	請至銀行以臨櫃方式匯款(需另自付手續費)： 本中心匯款帳號：銀行 央國庫局 (0000022) 戶名：國立臺灣工藝研究發展中心 帳號： 24615002 128000 請於備註欄明：參加苗栗分館 2019 藍染設計研習營、姓名聯絡 電話 。												
評分標準	依報名繳交的資料完整性、豐富度，嚴禁使用他人資料或作品。 <table border="0"> <tr> <td>【附件 1】學員報名資料表</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>【附件 2】工藝經歷</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>【附件 3】個人作品介紹</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>【附件 4】研習提案</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>【附件 5】研習保證書</td><td>5%</td></tr> <tr> <td>面試成績</td><td>15%</td></tr> </table> ※得分採總分制，70 分(含)以上為及格，依分數高低擇優錄取，分數高的優先錄取，若同分以配分比例高者獲選。	【附件 1】學員報名資料表	10%	【附件 2】工藝經歷	20%	【附件 3】個人作品介紹	30%	【附件 4】研習提案	20%	【附件 5】研習保證書	5%	面試成績	15%
【附件 1】學員報名資料表	10%												
【附件 2】工藝經歷	20%												
【附件 3】個人作品介紹	30%												
【附件 4】研習提案	20%												
【附件 5】研習保證書	5%												
面試成績	15%												
檢附郵寄資料	【附件 1】學員報名資料表 【附件 2】工藝經歷 【附件 3】個人作品介紹 【附件 4】研習提案 【附件 5】研習保證書 - 報名資料一律以 A4 裝訂成冊，資料未齊者將不予列入書面審查。 - 以上附件皆列入審查評分標準。 - 報名附件資料繳交後，概不退還，送件前請自行備存。												
注意事項	- 研習所需基本材料、工具由本分館提供，惟學員作品與公有工具、材料，不得攜離研習場域。 - 獲發函通知錄取的學員，請於 5 天內轉帳(含假日)或親自繳費以確認參訓，逾期視同放棄由備取者遞補。 - 為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加，經錄取後發現有違上述情況者，應自動辦理退訓，已收費用核日計算退還餘額，不得異議。												

4. 本次課程不含飲食、住宿、交通等個人需求，參訓學員需自行處理。
5. 學員研習期間請勿任意請假以免影響研習進度；缺課（含請假）超過課程總時數 20%(含)以上者，依本中心「工藝文創產業人才培育計畫作業要點」規定，應予退訓，保證金恕不退費。
6. 課程進度若超過 2 天，不得以任何理由(含個人之任何因素)申請退費(學雜費+保證金)，4/14 以前申請退訓者，僅退還保證金 3,000 元，學雜費沒入；無正當理由退訓者，已繳費用恕不退還。
 - (1)學員因個人因素而要求辦理退費者，辦理退費所衍生之手續費，學員需自行負擔，退費款項將以匯款方式退回申請人填寫之指定帳戶，退款金額將扣除手續費相關費用。申請退費的學員，請在規定期限 15 天內，主動向本分館提出無法參加課程的書面理由及退費申請單。
 - (2)若有退訓缺額，依備取順序通知候補學員遞補，備取學員學雜費按天數比例扣除。
7. 開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍，本分館保留終止或延後課程之權利。

颱風停課處理原則：

 - (1)依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。
 - (2)本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地（學員報名表之聯絡住址為依據）宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。
8. 研習期滿需提交課程進度所規定之作品及書面報告，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數結業證書，並辦理作品發表會。
9. 研習完成的正式作品，因需辦理成果展，需先留置本分館辦理成果推廣(保留時間：課程結束起一年內)；展覽結束後由學員各自領回，逾期未領回者視同放棄，由本分館全權處理。
10. 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【師資介紹】



洪 秀芬
HONG, XIU-FEN
現職：

- ◆ 手布坊-植物染工作室負責人
- ◆ 藍染創作推廣

經歷：

- ◆ 國立藝專美工科畢
- ◆ 手染服飾開發設計 20 年
- ◆ 國立台灣工藝研究所植物藍靛染技藝種子教師
- ◆ 高雄縣旗山生活文化園區第一、二期藝術家進駐
- ◆ 92、93 年萬丹鄉農村婦女產力提升計畫 - 植物染研習班指導老師
- ◆ 93 年文建會 - 文化創意產業「藍衫、藍傘技能再現培訓班」計畫承辦人及講師
- ◆ 93 年高雄縣「旗山生活文化園區 - 傳統工藝展」參展
- ◆ 94 年國立台灣工藝研究所 - 地方觀光特色工藝禮品開發補助計畫以「靛彩昇華」藍染產品參展
- ◆ 95 年高雄市文化局駁二藝術特區「織染生活之美」策展人及參展
- ◆ 95 年文建會「地方文化館工藝活化計畫」承辦人及講師
- ◆ 97 年高雄縣美濃廣興國小「兒童客家人文生態體驗營」藍染講師
- ◆ 97 年高雄市文化局駁二藝術特區「樂活手染布體驗教學」講師

參展紀錄：

- ◆ 102 年 2 月 參展國立台灣工藝研究所「藍賦華彩 - 台灣藍四季研究會創作聯展」



毛 佩華

Mao, Pei-Hua

學職：

- ◆ 法國 ESMOD INTERNATIONAL 巴黎高等時尚設計學院
- ◆ 國立台南藝術大學 應用藝術研究所 纖維組畢業
- ◆ 樹德科大講師、新營社大講師
- ◆ 千竹設計工坊 負責人

專長：

- ◆ 服裝設計、打版、製作、藍染

工作經歷：

- ◆ 法國巴黎 E.E.Z.U 服裝公司 設計助理
- ◆ 儀大股份有限公司 Y.S.L、COURREG 設計師，兼任法文翻譯
- ◆ 合創品牌 cmc (creer a la mode et classique)
- ◆ 依賞企業有限公司設計師
- ◆ 千竹設計工坊設計師
- ◆ 曾兼任美濃旗山地區藍染人才、旗山與高雄市客家藍染進階專業技能人才培訓服裝設計講師、國立台南藝術大學 材質系
- ◆ 嘉義鹿草國小、景山國小 藍染手工藝班 講師

作品展覽刊登及得獎紀錄：

- ◆ 2003 文建會-「衣世風華-2003 台灣衣 party」
- ◆ 2004 世貿國際會議中心服裝秀
- ◆ 2005 Mercedes-Benz 時尚獎 入圍
- ◆ 2006 三峽藍染節服裝設計比賽第 2 名
- ◆ 2007 台中縣立豐原文化中心日本藍友禪橋詰清實藝師師生聯展
- ◆ 2008 作品刊登於韓國大邱 International Symposium and Exhibition on NatureDyes 專輯
- ◆ 2008 國立台灣工藝研究所-新風格藍染服飾開發動態秀-世貿中心展演
- ◆ 2011 作品刊登於 Charming Taiwan 文化創意精品專輯
- ◆ 2012 國際植物染藝術設計大展 入選
- ◆ 2015 台韓經典色 天然染織交流展
- ◆ 2015 第十回大韓民國天然染色商品展 特選
- ◆ 2015 宜蘭 臺韓天然染織交流展
- ◆ 2016 藍的禮讚 台灣×阿波藍 國際交流展
- ◆ 2017 台中 花漾染織 - 臺韓天然染織國際交流展
- ◆ 2017 第一屆纖維創作獎 入選
- ◆ 2017 日本全國阿波藍染織作家協會展 招待作家

課程表：108/4/13-108/6/23

日期	課程	講師
4/13	相見歡、分組，藍染、蠟染介紹 作品賞析、工具材料介紹	洪秀芬
4/14	1. 點蠟練習→構圖→點蠟→染色→漸層點蠟→藍染 2. 畫蠟線練習→構圖→畫蠟→漸層上色→封蠟→藍染	洪秀芬
4/20-21	停課一周	
4/27	模型蓋蠟→多層次上彩色→封蠟→藍染	洪秀芬
4/28	作品後縫製→筆記本	洪秀芬
5/4	多層次彩色冰裂紋藍染	洪秀芬
5/5	葉子刷蠟彩繪藍染	洪秀芬
5/11	撒蠟技法→垂掛式藍染	洪秀芬
5/12	多層次撒蠟技法藍染	洪秀芬
5/18	1. 作品構圖+技法→編排設計 2. 裁版→布料裁剪分片繪圖染色	洪秀芬
5/19	作品後縫製完成	洪秀芬

日期	課程	講師
5/25	服裝構成及計測點設定、上衣版型製圖	毛佩華
5/26	袖子製圖與打版練習	毛佩華
5/27	版型製作縫製、人檯試穿	毛佩華
6/01	版型修正製作、主題想法討論	毛佩華
6/02	設計主題討論	毛佩華
6/03	主題圖像化表現、圖像設計運用	毛佩華
6/7-9	端午連假週	
6/15	彩色設計圖稿、蠟染小試片討論	毛佩華
6/16	蠟染小試片測試及討論	毛佩華
6/22	布料染色完成，裁剪製作	毛佩華
6/23	製作細節修改及檢視與討論	毛佩華

「2019 藍染設計研習營」

學員報名資料表

中文姓名		電 話		半身脫帽 正面 2 吋相片 結訓證書用 (照片背面寫上中姓名 浮貼於上)
英文名 (與護照同)		手 機		
身分證字號		出生日期	民國 年 月 日	
E-mail				
通訊地址	□□□-□□			
性別	☐ 男 ☐ 女	年齡(歲)		
畢業學校		科系名稱		
工作單位		職務名稱		
職經歷	1.	技藝專長		
	2.	請勾選 ☐ 大專院校染織工藝、美術設計相關科系之師生 ☐ 喜愛藍染、服裝設計之民眾，具藍染、車縫經驗 (可複選)		
公務人員時數	☐ 需要 ☐ 不需要			
身分證影本 (正面)		身分證影本 (背面)		
可用色筆或螢光筆標示報名專用				
聯絡人		電話		
備註	為避免上述資料因填寫錯誤，造成個人權益損失，請詳實填寫。			

「2019 藍染設計研習營」

工藝經歷與報名動機

姓名：

工藝經歷	一、列舉曾參加相關訓練研習活動名稱、時數、地點： 1、研習名稱：_____ 時數：_____ 地點：_____ 2、研習名稱：_____ 時數：_____ 地點：_____ 3、研習名稱：_____ 時數：_____ 地點：_____
	二、簡述上項學習心得經驗（約 200 字）： *若有參加相關研習課程領有結業證書者，可附影本夾於附件 5 之後。
報名動機	請簡述參加「2019 藍染設計研習營」的動機及目的

「2019 藍染設計研習營」

個人作品介紹

個人作品 I	作品名稱：	(請在此處編輯、貼上藍染、服裝、包袋作品或設計圖檔， 清晰作品細節 2-3 張) 或寄清晰作品照至 yschang@ntcri.gov.tw
	完成日期：	
	使用技法：	
	創作理念：	
個人作品 II	作品名稱：	(請在此處編輯、貼上藍染、服裝、包袋作品或設計圖檔， 清晰作品細節 2-3 張) 或寄清晰作品照至 yschang@ntcri.gov.tw
	完成日期：	
	使用技法：	
	創作理念：	

(表格如不敷使用請自行增加)

「2019 藍染設計研習營」 研習提案(一)

姓名		主題	
設計理念：			
設計稿：			

請繪製自己喜歡的設計，主題不限，提案（尺寸以 A4 紙張大小、需敘述創意構想、加工方式、使用材料。本提案是為了解老師先了解你的想法，敬請抱持開放的想法去想像！表格如不敷使用請自行增加）

「2019 藍染設計研習營」 研習提案(二)

姓名		主題	
主題：我對我生長之地(區)的關注、想法(可以是自我檢討、批判...)、未來展望 提案內容、設計稿：(請標示尺寸)			
提案內容：可以是人、事、物，文字、圖像提案，不要自我設限，也不要急著圖像化、重要的是想法!			

本提案是為了讓老師先了解你的想法！表格如不敷使用請自行增加

「2019 藍染設計研習營」
研習保證書&個人資料使用同意書

本人 姓名 _____，身份證字號 _____，

報名參加 苗栗工藝產業研發分館「2019 藍染設計研習營」專業課程。願以認真態度學習，完成課程進度，並切實遵守下列規定事項：

- 一、愛惜實習工坊所有設備、公發器具材料與宿舍公物，如有損毀願照價賠償。
- 二、遵守工坊管理規定，發揮團隊榮譽精神，自動自發維護環境整潔。
- 三、願負責盡職輪流擔任工坊值日服務與研習日誌紀錄工作。
- 四、研習期間不任意請假或遲到早退耽誤課程，願身體力行達成研習進度；研習完成作品同意留置工藝中心一段時間辦理展覽推廣使用。
- 五、研習期間分發的講義教材或參考樣本、試作品、書籍資料等，屬於工藝中心、該原作者或講師所有，願遵守著作權相關規定，以示尊重。
- 六、研習期間請假若超過本中心「工藝文創產業人才培育計畫作業要點」規定之時數，無異議自行退訓，並繳回已分發的器具材料；所繳交之學費、器材費等自願放棄。如有不良言行，願接受告誡糾正，必要時得通知家長與保證人前來處理。
- 七、同意本中心為執行「2019藍染設計研習營」相關業務蒐集本人資料，於中華民國「個人資料保護法」與相關法令之規範下，蒐集、處理及利用本人資料，包含建置於機關網站、刊物、出版品及與機關相關之電子媒體與網路平台等，並授權第三者合法使用。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

研習人簽名(章)： _____

保證人簽名： _____

保證人簽名(章)： _____

保證人電話： _____

中 華 民 國 年 月 日